

# DIRITTO INTERCULTURALE

**Prof. Pierluigi Consorti**

(anno accademico 2013 -2014)

## **1.- Obiettivi del corso:**

Il corso ha per oggetto l'analisi dei fenomeni giuridici connessi all'esperienza sociale multi-culturale e plurireligiosa, con specifico riferimento ai conflitti emergenti dalla coesistenza di diversi sistemi culturali.

## **2. - Programma del corso:**

Teorie generali dei conflitti culturali. Evoluzione del concetto di “cultura” e di “conflitto”. Classificazioni dei conflitti: gli elementi costitutivi, gli attori, i livelli. La dimensione interna dei conflitti: emozioni, percezioni, bisogni, identità. L’idea del nemico. La dimensione esterna dei conflitti: comunicazione e stili conflittuali. La dinamica dei conflitti: processi di escalation e descalazione. Contesti conflittuali: il contesto di gruppo (dinamiche, leadership, processi decisionali), il contesto sociale (sicurezza, consenso, movimenti sociali), il sistema internazionale (guerra e pace, organizzazioni internazionali). I conflitti culturali (multiculturalismo, intercultura, scontro di civiltà; peacekeeping, peacemaking, peacebuilding). Gli strumenti di gestione e trasformazione dei conflitti (negoziiazione e mediazione). Modelli e approcci all’analisi dei conflitti (modello del *problem-solving*; metodo Trascend; modello M-m-E di Patfoort; la mediazione trasformativa di Bush e Folger; la mediazione umanistica di Morineau). Dinamiche giuridiche: espressione, comunicazione e simbologia interculturale; adire la giustizia; non delinquere; non discriminare; organizzarsi, associarsi, riunirsi; donare ed agire nella sfera economica; lavorare; concludere contratti; ereditare; crescere, imparare, educare; cibarsi, curarsi e morire; scandire il tempo e mappare lo spazio (urbanistica interculturale); cultura e arte.

## **3. – Insegnamenti consigliati prima di sostenere l’esame**

Si consiglia di sostenere l’esame dopo aver già frequentato, con successo, Diritto privato I e Diritto costituzionale I.

## **4. – Modalità di verifica**

La verifica avverrà attraverso un esame orale. Gli studenti frequentanti potranno sostenere colloqui ed esercitazioni scritte durante il corso [indicazioni durante lo svolgimento del corso].

## **5. - Testi di riferimento:**

Gli *studenti frequentanti* sosterranno l’esame dimostrando la conoscenza degli argomenti trattati a lezione. Durante il corso sarà possibile sostenere colloqui e/o svolgere relazioni scritte. Gli *studenti non frequentanti* potranno affrontare la preparazione degli stessi argomenti sui seguenti testi [con attenzione agli eventuali aggiornamenti giurisprudenziali]:

Gianni Scotto, Emanuele Arielli, *Conflitti e mediazione. Introduzione ad una teoria generale*, Mondadori, 2003 [esclusi i capitoli 9, 10, 13, 14 e 17]

Pierluigi Consorti, *Conflitti e diritto interculturale*, Pisa, PUP, 2013

Mario Ricca, *Pantheon. Agenda della laicità interculturale*, Torri del vento, 2012 (limitatamente ai capitoli 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17, 19)